



*CONDIZIONI GENERALI DEI SERVIZI DI MIX E MASTERING ONLINE
CONDIZIONI IN VIGORE A PARTIRE DAL 20/01/2025*

<i>Promozioni</i>	<i>p.1</i>
<i>Generi musicali</i>	<i>p.2</i>
<i>Revisioni</i>	<i>p.3</i>
<i>Tempistiche</i>	<i>p.4</i>
<i>Modalità di pagamento</i>	<i>p.5</i>
<i>Politiche di rimborso</i>	<i>p.6</i>
<i>Clienti affezionati e sconti</i>	<i>p.7</i>
<i>Diritti dei master prodotti</i>	<i>p.8</i>
<i>Diritto d'autore e royalties</i>	<i>p.9</i>



1) PROMOZIONI

Sono presenti degli sconti percentuali per progetti con più di un brano che non sono però presenti nei pacchetti dei diversi servizi. Lo sconto sarà applicato sul totale con questa formula:

- 10% di sconto per progetti con 2 brani
- 15% di sconto per progetti da 3 a 4 brani

Per progetti da 3 o più brani, o per progetti con un costo sopra i 299 euro è inoltre possibile rateizzare i pagamenti, versando inizialmente un acconto pari al 50% e versare il restante a metà lavoro. Per progetti sopra i 449 euro, è possibile versare il 50% di acconto subito, il 25% a metà lavoro, e il restante 25% alla fine del lavoro.

Per gli EP e gli Album invece esistono già tutti i pacchetti ben definiti dove potrai trovare comunque offerte vantaggiose.



2) GENERI MUSICALI

I Generi musicali che tratto maggiormente sono:

- Musica POP (Principalmente Modern Pop, Pop, Pop elettronico, ma anche altre sotto categorie)
- Musica ELETTRONICA (EDM, House, Techno etc...)
- Musica RnB
- Musica Indie, Urban
- Musica Rock e Metal (e sottocategorie)
- Tutta la Musica da ballo (cumbie, liscio, balli di gruppo, bachata, hully gully etc...)

Sono comunque aperto a lavorare su ogni tipo di genere musicale in fase di mix e mastering, mentre in fase di scrittura/produzione sono disposto a lavorare solo con i generi sopra citati. Per ogni info dettagliata c'è sempre a disposizione il mio servizio e-mail o social per parlarci gratuitamente del tuo progetto.

info@mbsoundrecords.com

IG: @manuelburroni



3) Revisioni

Per “revisioni” si intendono quelle modifiche al progetto che necessitano di esportare nuovamente il mix o master del brano.

NON contano come revisioni le modifiche che necessitano di esportare nuovamente il mix o master del brano, se queste sono causate da errori in fase di export **di mia responsabilità** (es. *problemi tecnici nell'export, disattenzioni o linee guida esplicitate non seguite causa dimenticanze*)

È previsto un numero variabile di revisioni gratuite incluse nel prezzo in base alla tipologia di servizio scelta.

Le revisioni gratuite scadono dopo **14 giorni** dalla consegna e dalla conferma del master.

Superate le revisioni incluse nel prezzo, quelle successive avranno un costo variabile da **€5/cad** ad **€20/cad** in base alla complessità delle richieste ed alla tipologia di servizio.



4) Tempistiche

Al momento della prenotazione del servizio, riceverai una mia risposta con le prime disponibilità. A quel punto, **avrà 48h di tempo per acquistare il servizio e prenotare procedendo con il pagamento.** Nota che ogni lavoro di produzione e mix può prendere più o meno tempo, quindi la data indicata potrebbe variare leggermente in base agli altri lavori in corso.

Tuttavia, solitamente riesco a consegnare entro il giorno indicato o nei giorni immediatamente successivi.

Se le tempistiche sono un problema, offro anche la possibilità di una consegna più rapida inserendo la priorità. Questa **ha un costo di €25 e non sempre è disponibile**



5) Modalità di pagamento

- Il pagamento è anticipato.
- L'utente ha la possibilità di pagare tramite bonifico bancario (consigliato) o in contanti se viene da me in studio. Le coordinate sono le seguenti:

IBAN: IT85W0760103000001042092229

Beneficiario: Manuel Burroni

Causale: NOME DEL SERVIZIO + il tuo nome e cognome e/o mail

Importo: Quello del servizio che scegli

N.B: Lavorando con me non dovrai pagare alcuna IVA in fattura per via del regime fiscale forfettario.

Verrà però applicato un bollo di €2 a tutte le fatture che superano l'importo di €77,47 come da norma di legge



6) Politiche di rimborso

Se l'utente ha acquistato un servizio e non ha più intenzione di utilizzarlo, può richiedere l'annullamento dell'ordine Scrivendo una mail a info@mbsoundrecords.com e ottenere il rimborso completo, a patto che l'annullamento venga comunicato **almeno 4 giorni** prima della data indicata per lo svolgimento del lavoro in fase di prenotazione.

Superati i tempi limite, se il lavoro non è ancora stato avviato, l'utente avrà diritto ad un **rimborso pari al 50% del totale**, oppure un buono sconto pari al 100% del totale da poter utilizzare sui solo servizi di mix e mastering entro 180 giorni.

Non sono in alcun caso rimborsabili tariffe di commissione del bonifico, bollo in fattura o altre spese anticipate per conto del cliente



7) Clienti affezionati e sconti

Gli utenti che hanno acquistato servizi per almeno €350 a partire dal 01/06/2025 ottengono lo status di “Cliente affezionato”.

I “Clienti affezionati” hanno diritto ad uno sconto del 5% su tutti gli ordini futuri, anche se il servizio è già in offerta in caso di **Black Friday, sconti di Natale, saldi.**

Per ricevere lo sconto ti basterà contattarmi via mail prima di acquistare il servizio.



8) Diritti dei master prodotti

I diritti relativi ai master prodotti (se i brani non sono stati scritti da me, ma mi sono occupato solo della fase di mix e mastering), vengono ceduti all'utente (committente) nella loro totalità, previo pagamento della prestazione secondo il prezzo presente nel documento "Servizi MB Sound Records".

In caso di mancati pagamenti, di richiesta di resi o di demo, l'utente rinuncia a tutti i diritti relativi ai master prodotti.

L'utente è comunque tenuto a riconoscere i crediti relativi al lavoro svolto in fase di pubblicazione del master, inserendo tra i crediti "Manuel Burroni", nel caso di scrittura e produzione anche in quest'ultimi e anche nella tab relativa all'ingegnere del suono che ha svolto il lavoro.



9) Diritto d'autore e royalties

In caso di **scrittura completa** o per lo più completa da parte mia sia della parte del **testo** e/o quella della **parte musicale**, con o senza la parte relativa alla produzione va riconosciuto al momento di deposito dell'inedito presso una società di collecting (SIAE, Soundreef etc), la mia figura come quella di compositore e/o autore, **con la metà dei punteggi relativi alla divisione delle percentuali di diritto**, sia senza presenza di editori sia con la presenza di etichette o di altri autori/compositori.

L'utente che acquista il **pacchetto di scrittura e produzione completa** avrà direttamente uno sconto del **10%** sul prossimo acquisto, inoltre avrà la possibilità di pagare il **50%** al momento dell'acquisto e il **50%** a metà lavoro prima della consegna, o secondo le condizioni indicate a pagina 1.



Questo vale anche per le *royalties relative allo streaming online*. Se ti affidi a me nella parte relativa alla *distribuzione provvederò io stesso all'inserimento di tutti i dati*, mentre *se lo farai tu o chi per te, sarai tu che dovrai provvedere scrupolosamente alla corretta compilazione delle schede di riparto e di riconoscimento*.

In caso di interventi *parziali* della mia scrittura (solo supporto e correzioni sul tuo brano), ti verrà richiesto di aggiungere tra i miei riconoscimenti **2 punti SIAE** in base a dove ho operato (o testo o musica o entrambi)

Sarà comunque sempre mia *premura*, fare le cose al giusto modo professionale e depositare il brano in **SIAE SEMPRE gratuitamente** per te se lo vorrai, ma anche al **NUOVO IMAIE**, che gestisce la parte relativa ai diritti connessi per tutti gli aventi diritto.



Per qualsiasi dubbio o chiarimento sulle condizioni
espresse in questo documento, è possibile contattarmi
via mail all'indirizzo info@mbsoundrecords.com

Grazie!

